

Œuvres disponibles

Tiphaine Leclercq

2026

Tiphaine Leclercq

Artiste dessinatrice et calligraphe, c'est d'abord la danse (école du CCN Roubaix NPDC), puis les arts appliqués et l'illustration (ESAAT Roubaix et ARBA-ESA Bruxelles) que j'étudie. Après 2 ans en studio de graphisme et publicité, je suis illustratrice indépendante pendant 9 ans pour des marques prestigieuses, représentée par l'agence internationale Cross World Connection Tokyo, et éditée par les Editions de Mai.

2026, je décide de développer pleinement ma démarche artistique, engagée depuis plusieurs années déjà. Mon travail allie représentation du corps et calligraphies comme traduction d'un besoin d'appréhender notre existence, et de la traverser avec autant de lumière que possible.

L'essentiel est invisible pour les yeux, pourtant nous sommes faits de matière. C'est dans cet entre-deux intime que mon travail prend forme. Être dans le corps, c'est fascinant, c'est merveilleux, c'est douloureux. C'est la seule chose que je connaisse réellement et que chacun expérimente inévitablement. Pourtant on ne saura jamais ce qui se passe en l'autre. Le corps est le premier espace que nous habitons, mais aussi le lieu de l'invisible, l'absolue et irréductible frontière entre soi et les autres. Seuil sensible, traversé par des forces contraires, douleurs joies et plaisir, âme et chair, visible et invisible coexistent. Je dessine pour faire exister ce qui ne se voit pas, ce qui est difficile à dire. Pour prendre soin du corps autant que de l'âme. C'est en explorant la transparence, les jeux de brillance et les limites entre ligne et flou, que je raconte les transformations et les subtilités de notre existence, à travers mon expérience — comme une forme d'alchimie où l'invisible trouve un instant une présence.



Close to

2026

dessin

20 x 30 cm

Feutre et dorure à la feuille argentée
format 11x11cm, format fini 20x30cm

Série Passage - 2026

400 €