

CATALOGUE

*Œuvres
disponibles*

2026

*Tifalia
Leducq*

www.tifalia.com
tifalialeclercq@gmail.com
[@iamtifalia](#)

Artiste dessinatrice et calligraphe, c'est d'abord la danse (CCN Roubaix NPDC), puis les arts appliqués et l'illustration que j'étudie (Esaat & ARBA-ESA Bruxelles). Après 2 ans en studio graphique, je suis illustratrice pendant 9 ans pour des marques prestigieuses (Hermès, Louis Vuitton, Sézane...) et suis représentée par l'agence internationale CWC Tokyo notamment.

2026, je décide de développer pleinement ma démarche artistique, engagée depuis plusieurs années déjà. Raconter le corps et l'esprit, questionner les **mouvements intérieurs** entre beautés et douleurs de l'existence.

Être dans un corps est une expérience à la fois merveilleuse et douloureuse. Nous partageons tous cette condition, sans jamais pouvoir connaître pleinement ce que vit l'autre. Le corps est la frontière entre soi et l'autre. Il est la chair qui nous ancre autant que l'espace où surgit l'invisible.

Je dessine le corps des femmes parce que c'est depuis lui que je fais l'expérience du monde. Point de départ d'une recherche plus vaste, où le corps devient le lieu de rencontre entre le visible et l'invisible, la matière, le souffle, l'intime et le sacré.

Le dessin est pour moi un espace de transmutation. À travers les lignes, les transparences, les reflets, les brillances et les zones d'effacement, je cherche moins à représenter le corps qu'à rendre sensible ce qui le traverse. Les métamorphoses intérieures, les fragilités, les mémoires invisibles et les mouvements de l'âme trouvent une présence dans la matière du dessin. Cette idée de transmutation, héritée de la pensée alchimique, irrigue profondément ma pratique. L'alchimie ne représente pas pour moi une quête ésotérique, mais une manière d'habiter l'existence : accueillir les contradictions, traverser les épreuves, laisser les blessures se transformer. Le dessin devient la trace de ces transformations silencieuses.

Dans un monde qui valorise la vitesse, la maîtrise et la performance, je revendique une pratique de la lenteur et de l'attention. La fragilité y est une ouverture, et le dessin devient un espace où l'on peut habiter pleinement sa vulnérabilité.

Mon travail est une invitation à ralentir le regard, à contempler ce qui échappe à l'immédiateté. Entre les lignes le corps révèle ce qu'il porte d'invisible. Je cherche à faire du dessin un lieu de passage, où la matière est imprégnée de l'invisible et où l'expérience intime peut devenir une expérience universelle.



SLOW FIRE 1

Dessin étude
Mine graphite et dorure à la feuille argentée
format fini 30x40cm
Série Passage - 2026

410€



SLOW FIRE 2

Dessin étude
Mine graphite et dorure à la
feuille argentée
format fini 30x40cm
Série Passage - 2026

410€



SLOW FIRE 1

Dessin
Mine graphite et dorure à la feuille argentée
70x100xcm
Série Passage - 2026

2100€



SLOW FIRE 2

Dessin
Mine graphite et dorure à la
feuille argentée
70x100xcm
Série Passage - 2026

2100€

#2



#3



#4



#5



#6

TRAVERSER

#2 #3 #4 #5 #6

Dessins
Encre de Chine et dorure à la
feuille argentée
Série Passage - 2026

#2 88x219mm : 310€
#3 91x225mm : 310€
#4 114x171mm : 360€
#5 155x225mm : 440€
#6 215x228mm : 480€



CLOSE TO

Feutre et dorure à la feuille argentée
11x11cm
format fini 20x30cm
Série Passage - 2026

410€



CHUTES RENAISSANCE

Crayon gras sur chutes de papier cartonné
20x30cm
Série Passage - 2026

300€ / dessin



PASSAGE - 1

Dessin
peint sur toile de lin brut tendue sur châssis.
60x80xcm
Série Passage - 2026

1100€



PASSAGE - 2

Dessin peint sur toile de lin brut
tendue sur châssis
Série Passage - 2026

650€



PASSAGE

Dessin sur papier
Encre et dorure à la feuille argentée
20x30cm
Encadrement 30x40cm avec passe-partout
Série Passage - 2026

370€



ICÔNE SENTIMENT

Mine graphite et feuille d'or 24 carats
13x13cm
format fini 20x30cm
Série Icônes - 2025

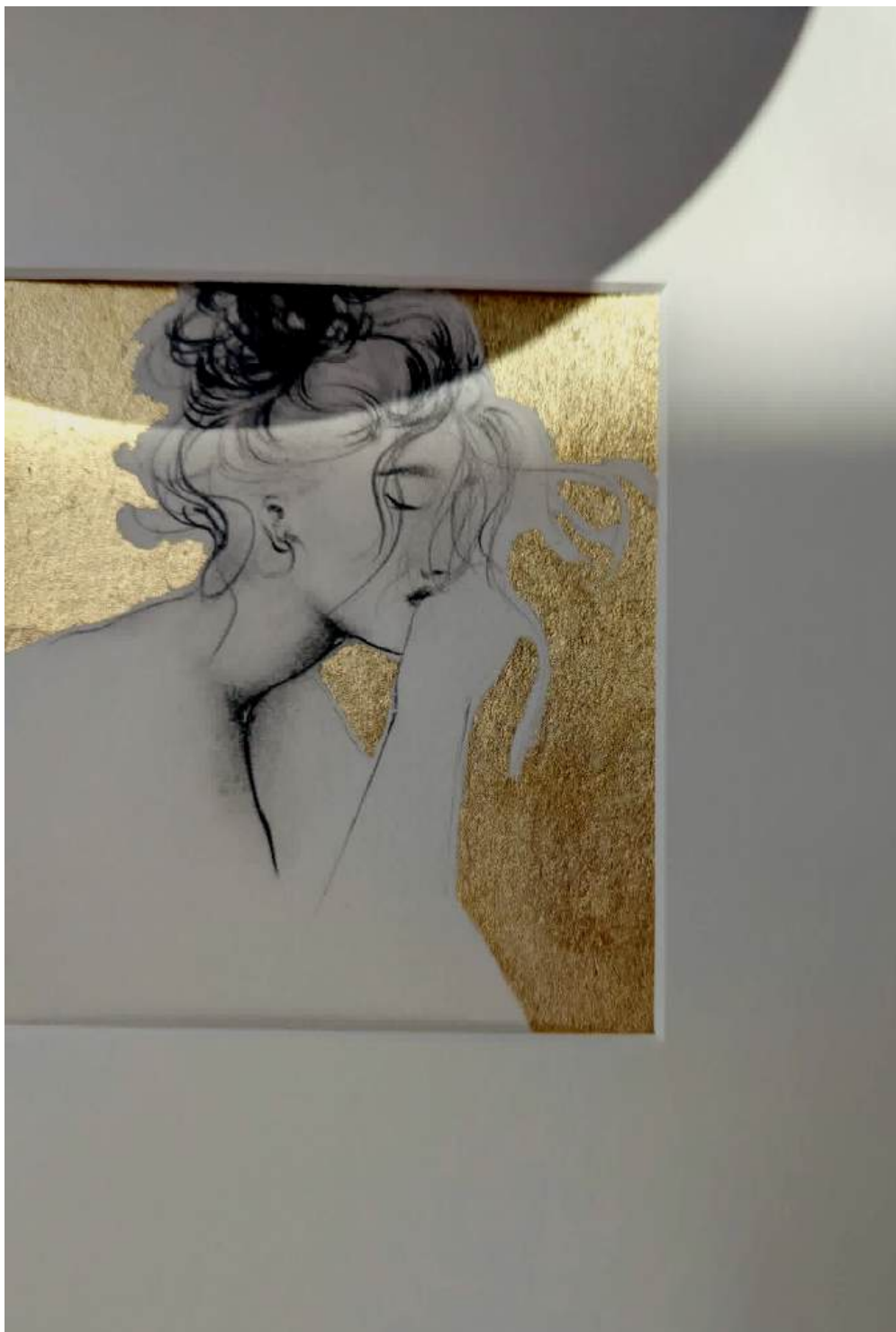
410€



ICÔNE LE CORPS

Mine graphite et feuille d'or 24 carats
format fini 20x30cm
Série Icônes - 2025

380€



ICÔNE PRIÈRE

Mine graphite et feuille d'or 24 carats
format fini 20x30cm
Série Icônes - 2025

410€



ICÔNE SENTIMENT

Dessin sur papier
Mine graphite et dorure à la feuille argentée
70x100xcm
série Icônes - 2025

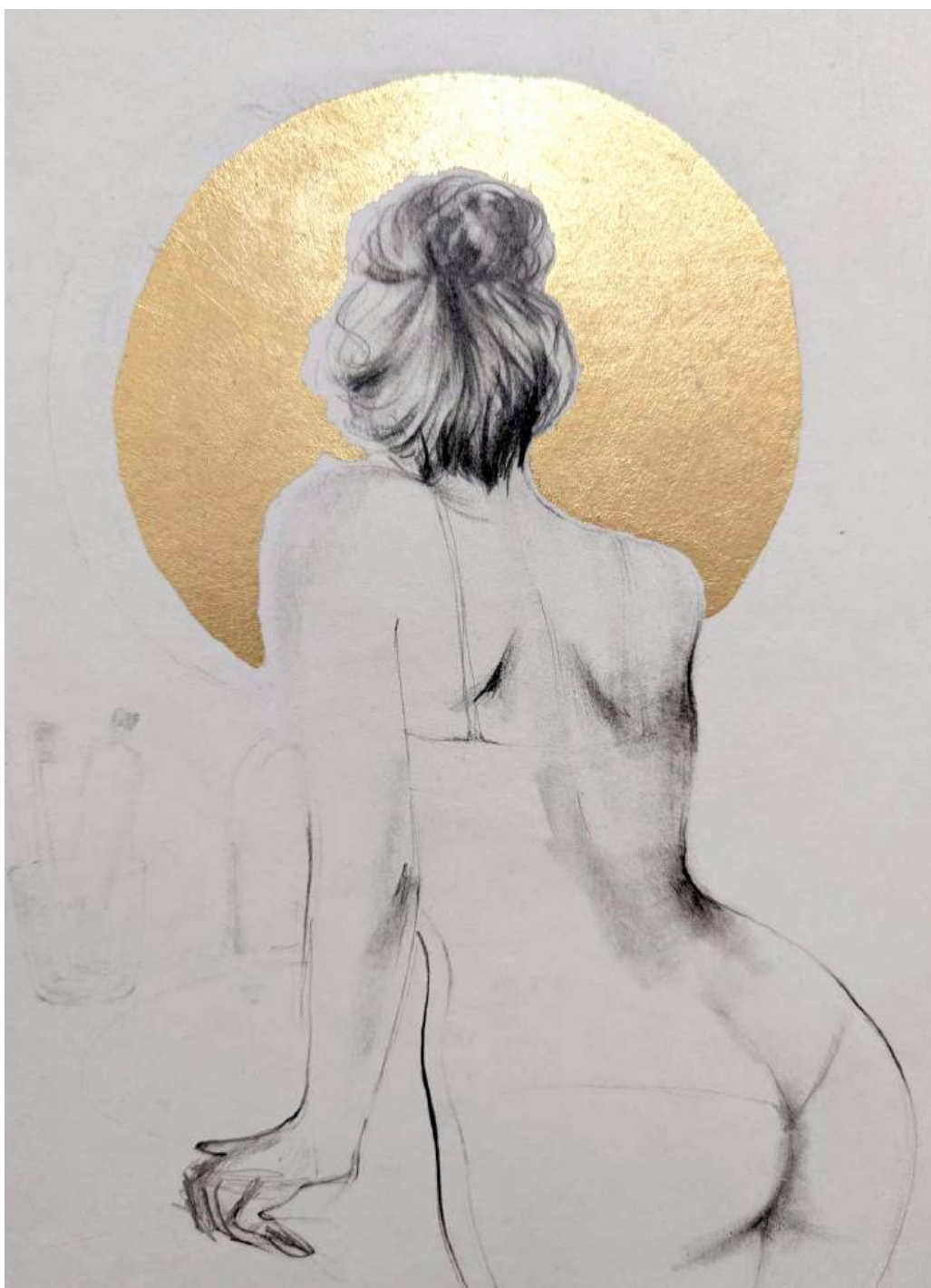
2100€



AU CREUX DE

Dessin sur papier
Mine graphite et feuille d'or 24 carats
20x30cm. Format fini 30x40cm
2021

440€



LE MIROIR

Etude sur papier
Mine graphite et feuille d'or 24 carats
20x30cm. Format fini 30x40cm

Série Le soin - 2025
Dessin réalisé dans le cadre de la
campagne Octobre Rose et de la
collaboration avec le CHU de Lille

520€



LE PEIGNOIR

Mine graphite, aquarelle et gouache sur papier
18,5 x 23,5cm
format encadrement 30x40cm
Série Le soin - 2025

460€



LE SOIN 1

Mine graphite et aquarelle sur papier
14,5x20,5cm
format encadrement 20x30cm avec passe-partout
Série Le soin - Octobre 2025

420€



LE SOIN 2

Mine graphite et aquarelle sur papier
14,6x20,5cm
format encadrement 20x30cm avec passe-partout
Série Le soin - Octobre 2025

370€



LE SOIN 3

Mine graphite et aquarelle sur papier
14,5x20,5cm
format encadrement 20x30cm avec passe-partout
Série Le soin - Octobre 2025

370€



MATERNOSTRA

Dessin
Dorure à la feuille argentée sur papier
30x40cm
2026

460€



*Tifalia
Leducq*

Les ateliers du Bazaar Saint So
292 rue Camille Guerin, Lille

@iamtifalia
tifalialeclercq@gmail.com
www.tifalia.com